



საქართველოს კულტურის, სპორტისა  
და ახალგაზრდობის სამინისტრო

სსიპ საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის  
დირექტორი

## ბ რ ძ ა ნ ე ბ ა

ქ. თბილისი

N 216  
28/09/2022

216-2-4-202209281737



**მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2022 წლის წარმოების დაფინანსების  
კონკურსზე (კონკურსი #2/2) შემოტანილ პროექტთა შეფასების წესის დამტკიცების  
თაობაზე**

სსიპ-კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის საექსპერტო კომისიის დებულების მე-4 მუხლის მე-2 პუნქტისა და სსიპ - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დებულების მე-4 მუხლის მე-7 პუნქტის „თ“ ქვეპუნქტის შესაბამისად ვბრძანებ:

1.დამტკიცდეს თანდართული „მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2022 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსზე (კონკურსი #2/2) შემოტანილ პროექტთა შეფასების წესი“.

2.დაევალოს საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის (შემდგომში-კინოცენტრი) IT სპეციალისტს დავით ყურაშიძეს უზრუნველყოს წინამდებარე ბრძანების კინოცენტრის ვებ-გვერდზე განთავსება.

3.ბრძანება ძალაშია კინოცენტრის ვებ გვერდზე გამოქვეყნებისთანავე.

4.ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში ქ. თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: დ. აღმაშენებლის ხეივანი მე-12 კმ. #6).

კარლო (კახა) სიხარულიძე

დირექტორი



ვამტკიცებ

საქართველოს კინემატოგრაფიის

ეროვნული ცენტრის დირექტორი

კარლო (კახა) სიხარულიძე

**მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2022 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსზე  
(კონკურსი #2/2) შემოტანილ პროექტთა შეფასების წესი**

1.სსიპ - საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის დირექტორის 2022 წლის 14 მარტის #44 ბრძანებით გამოცხადებული მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2021 წლის წარმოების დაფინანსების კონკურსზე (კონკურსი #2/2) შემოტანილ პროექტებს განიხილავს სსიპ – საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის (შემდგომში - ეროვნული კინოცენტრი) საექსპერტო კომისია, რომელიც შედგება 5 წევრისგან.

2.საექსპერტო კომისიის წევრები ეცნობიან #2/2 კონკურსზე შემოტანილ პროექტებს, რის შემდეგაც დათქმულ დროს დგება პროექტების პრეზენტაცია და გასაუბრება თითოეული პროექტის ავტორებთან, ამის შემდეგ კომისიის წევრები კომისიის სხდომაზე აფასებენ პროექტებს თანდართული დანართი 1-ით განსაზღვრული ფორმით 1-დან 10 ქულამდე და წარმოადგენენ მინიჭებული ქულის წერილობით არგუმენტაციას.

3.კომისიის წევრები ახორციელებენ პროექტის შეფასებას თანდართული დანართ 2-ის გათვალისწინებით.

4.საბოლოო შედეგი მიიღება ქულათა დაჯამების შედეგად, საექსპერტო კომისია კონკურსის შედეგებს ეროვნულ კინოცენტრს წარუდგენს დასკვნის სახით.

5.საექსპერტო კომისია რეკომენდაციას აძლევს ეროვნულ კინოცენტრს დააფინანსოს ის პროექტები, რომლებიც მიიღებენ ქულათა მაქსიმუმს.

6.ეროვნული კინოცენტრი საექსპერტო კომისიის დასკვნის საფუძველზე იღებს გადაწყვეტილებას დასაფინანსებელი პროექტების რაოდენობის თაობაზე და განსაზღვრავს თითოეული პროექტისთვის დაფინანსების ოდენობას.

დანართი 1

მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის 2022 წლის წარმოების კონკურსის - რეიტინგული სია  
კონკურსი 2/2

| №  | პროექტი | შეფასება |
|----|---------|----------|
| 1  |         |          |
| 2  |         |          |
| 3  |         |          |
| 4  |         |          |
| 5  |         |          |
| 6  |         |          |
| 7  |         |          |
| 8  |         |          |
| 9  |         |          |
| 10 |         |          |
| 11 |         |          |
| 12 |         |          |
| 13 |         |          |
| 14 |         |          |
| 15 |         |          |
| 16 |         |          |
| 17 |         |          |
| 18 |         |          |
| 19 |         |          |
| 20 |         |          |
| 21 |         |          |
| 22 |         |          |
| 23 |         |          |
| 24 |         |          |
| 25 |         |          |
| 26 |         |          |
| 27 |         |          |
| 28 |         |          |
| 29 |         |          |
| 30 |         |          |
| 31 |         |          |
| 32 |         |          |
| 33 |         |          |
| 34 |         |          |
| 35 |         |          |
| 36 |         |          |
| 37 |         |          |
| 38 |         |          |
| 39 |         |          |
| 40 |         |          |
| 41 |         |          |
| 42 |         |          |
| 43 |         |          |
| 44 |         |          |
| 45 |         |          |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 46 |  |  |
| 47 |  |  |
| 48 |  |  |
| 49 |  |  |
| 50 |  |  |

მოკლემეტრაჟიანი მხატვრული ფილმის წარმოების კონკურსზე

წარმოდგენილი პროექტების შეფასების წესი

კონკურსი 2/2

- გთხოვთ, პროექტის შეფასებისას ყურადღება გაამახვილოთ შემდეგ კომპონენტებზე:

1. სცენარი

- იდეა/თემა
- სტრუქტურა
- დრამატურგია
- პერსონაჟები
- დიალოგები

2. რეჟისორი

- რეჟისორის მოტივაცია
- ხედვა
- ვიზუალური მხარე
- ატმოსფერო/სტილი
- წინა ნამუშევარი

3. პროდიუსერი

- პროდიუსერის მოტივაცია
- პროდიუსერის გამოცდილება
- პროექტის სადისტრიბუციო პოტენციალი

- გთხოვთ, პროექტი შეაფასოთ ერთი საერთო ქულით 1-დან 10-ის ჩათვლით და ეს ქულა ჩაწეროთ რეიტინგული სიის შესაბამის გრაფაში.

- გთხოვთ, წერილობით წარმოდგინოთ თქვენს მიერ მინიჭებული ქულის არგუმენტაცია. ტექსტის მოცულობა არ უნდა აღემატებოდეს 1 ნაბეჭდ გვერდს.

კარლო (კახა) სიხარულიძე

დირექტორი

