

ქეთევან მაჭავარიანი

15, შიო მღვიმელი, თბილისი, საქართველო 0179
ტელ + 995 32 29 35 37(სახ.) + 995 99 13 90 89 (მობ)

E- mail: kinoke@gmail.com

განათლება

2010 – MAIA Workshop პროდიუსერთა ტრენინგ პროგრამა (იტალია)

2005-2006 – იტალიის საგარეო საქმეთა სამინისტროსა და საქართველოში იტალიის საელჩოს გრანტის მფლობელი, სტაჟირება ტელეკომპანია RAI-ში(იტალია).

1997- 2002 – შოთა რუსთაველის სახელობის თბილისის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი კინორეჟისორის სპეციალობით

1996-1999 - შოთა რუსთაველის სახელობის თბილისის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ასპირანტურა კინომცოდნის სპეციალობით

1990-1995 – ი. ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის სპეციალობით

1979-1990 – საშუალო სკოლა

ფილმოგრაფია

2013 – დოკუმენტური ფილმი შეეიცარიის განვითარებისა და თანამშრომლობის სააგენტოს დაკვეთით სააგენტოს 2013-2016წლის სტრატეგიის შესახებ (35წთ)

2012- ეკომიგრანტები (დოკ. 30 წთ)

შეეიცარიის განვითარებისა და თანამშრომლობის სააგენტოს დაკვეთით

2011 – მარილივით თეთრი (80წთ, 35მმ) – კარლოვი ვარის, მონრეალის, მონპელიეს, კოტბუსის, ტალინის, კალკუტის, სკოპიეს, ბელგრადის, ხანტიმანსიისკის, მანჰეიმ- ჰაიდელბერგის, ლინცის, კიოლნის, სიეტლის, ვალენსიის, მინსკის, მოსკოვის, სტამბოლის, ბრიუსელის, ბათუმისა და თბილისის საერთაშორისო ფესტივალები.

პრიზი საუკეთესო დებიუტისათვის და მამაკაცის როლის საუკეთესო შესრულებისათვის კოტბუსის საერთაშორისო ფესტივალზე

2011 – ერთად გადავდგათ პირველი ნაბიჯი (დოკ.15 წთ.) UNICEF –ისა და “პირველი ნაბიჯის” დაკვეთით

2010 – ქალთა უფლებები – სოციალური რეკლამა
(უნიფემისა და სახალხო დამცველის ოფისის დაკვეთით)

2010 – ნინი ბადურაშვილის მუსიკალური ვიდეო

2009 – თბილისური Lovestory (ირაკლი ჩხიკაძის ჯგუფური პროექტი).
ბანკის გაძარცვის სცენა

2003 – შუშის ნამსხვრევი (13 წთ.) ეროვნული კინოცენტრის კონკურსში
გამარჯვებული სცენარის მიხედვით

2003 – მარიამი (19 წთ.), კულტურის სამინისტროს სცენარისტთა
კონკურსის გამარჯვებული სცენარის მიხედვით

2002 – ციფრული მიახლოება (11წთ.)

2000 – ძალიან ძველი ისტორია ახალი სახეებით (3 წთ.), მთავარი პრიზი
ახალგაზრდული ფილმების ფესტივალზე “ჩვენ მოვდივართ”, თბილისი,
საქართველო

1999 - სახლი (დოკ. 11წთ.)

1999 - თბილისი- როტერდამი 24 საათი, უკომენტაროდ (დოკ. 11წთ.)

ერთად (2000წ) და ორღანი 78 (2001) - ირაკლის ჩარკვიანის
მუსიკალური ვიდეოების რეჟისორი

პროფესიული გამოცდილება პროდიუსერი

2014- სატელევიზიო სერიალი “ჯუნა” რეჟ. ვადიმ ოსტროვსკი, “დუეტ
პროდაქშენის” ნაწარმოები, რუსეთი, პროდიუსერი

2012-2014 – სტუდია “ვინიარდ ფილმზში” – სარეკლამო და
მუსიკალური ვიდეო რგოლების პროდიუსერი

2012 -2013 – “მელოტი ბიჭები” (რეჟ. ლევან კოლუაშვილი)
მიმართულების პროდიუსერი

2012 – დოკუმენტური ფილმი “ტოტალიზატორული ფსიქოზი”

(რეჟისორი კონსტანტინე ესაძე) – თანაპროდიუსერი

სტუდია “ გოგო ლები”

2010 – მხატვრული ფილმი “ქუჩის დღეები”, რეჟ. ლევან კოლუაშვილი,
(კ/ს“დამოუკიდებელი კინოპროექტი”,) აღმასრულებელი პროდიუსერი

2008 – მხატვრული ფილმი “ სამი სახლი“, რეჟ. ზაზა ურუშაძე,
(კ/ს“დამოუკიდებელი კინოპროექტი”) პოსტპროდუქციის პროდიუსერი

2008 – დოკ. ფილმი “სახლი სიხარულისა” რეჟ. მერაბ კოკოჩაშვილი,
(კ/ს“დამოუკიდებელი კინოპროექტი”) პოსტპროდუქციის პროდიუსერი

2008 წელი – დოკ. ფილმი “საუბარი ელდარ შენგელაიასთან”,
(კ/ს“დამოუკიდებელი კინოპროექტი”), რეჟ. დიტო ცინცაძე,
აღმასრულებელი პროდიუსერი

2007 – 2009 საპროდიუსერო კომპანია “დამოუკიდებელი კინოპროექტი”
გენერალური მენეჯერი

2007 –2008 - სამაუწყებლო კომპანია “რუსთავი2”, თოქ-შოუ “ნანიკოს
შოუ”, პროდიუსერი

პროფესიული გამოცდილება :

2007 – მხატვრული ფილმი “ჯაყოს ხიზნები”(რეჟ. დათო ჯანელიძე, კ/ს
“ტაია”) მეორე რეჟისორი

2006 –2008 – ჟურნალი “ფოკუსი”, ჟურნალისტი

2006 – მხატვრული ფილმი “რუსული სამკუთხედი”. (რეჟ. ალექო
ცაბაძე, კ/ს “რემკა”), პოსტპროდუქციის მენეჯერი

2005- კინოთეატრი “ამირანი”. არტ მენეჯერი

2005 – ჟურნალი ”ანაბეჭდი”, ჟურნალისტი

2004 - დოკუმენტური ფილმი “მეიდანის სამყაროს ჭიპი” (რეჟ.დათო
ჯანელიძე), ასისტენტი

2003 – მხატვრული ფილმი “მოგზაურობა ყარაბღში”

(რეჟ. ლევან თუთბერიძე, კ/ს “რემკა”) მეორე რეჟისორი

2002 – საქართველოს სახლმწიფო ტელევიზიის პირველი არხი,
ტელეგადაცემა “რა ხდება”, რეჟისორი

2001 – სამაუწყებლო კომპანია “რუსთავი2”,
ტელეგადაცემა”კომუნუკატორი”, რეჟისორი

ენები: რუსული, გერმანული, ინგლისური და იტალიური.