

ეთერ ოკუჯავა, კინომცოდნე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი, 1980
საქართველოს კინემატოგრაფისტთა წევრი

განათლება:

1972–1968- დაამთავრა თბილისის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახ.
უნივერსიტეტი, ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი, ხელოვნების ისტორია და
თეორია (კინომცოდნეობის სპეციალობით).

1977-1978 მოსკოვის საკ.კინოინსტიტუტში (ВГИК), კინომცოდნეობის
ფაკულტეტზე, გაიარა სტაჟირება კინოთეორიის სპეციალობით – ევგენი სურკოვის
ჯგუფი.

სამუშაო:

1973–2011 წლებში იყო რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის, დოცენტი
და სრული პროფესორი.

სხვადასხვა დროს იყო კინომცოდნეობის სახელოსნოს ხელმძღვანელი, სამეცნიერო
ცენტრის ხელმძღვანელი, საკვალიფიკაციო ნაშრომების დაცვის კომისიის
თავმჯდომარე, საკვალიფიკაციო ნაშრომების დაცვის კომისიის წევრი ,
მაგისტრატურის მისაღები გამოცდების კომისიის თავმჯდომარე

1993–2003 წწ. , პარალელურად მუშაობდა კომპანია „ქართულ ტელევიზიაში“, კინო–
ვიდეო რეკლამების და უცხოეთთან ურთიერთობის განყოფილების ხელმძღვანელად,
სადაც სხვა სამუშაოსთან ერთად მისი ხელმძღვანელობით შეიქმნა სატელევიზიო
ფილმების კატალოგი.

2008 წლიდან მუშაობს საქართველოს კინოაკადემიაში, პროექტების ხელმძღვანელად.
პარალელურად თსუ–ს ამერიკის შესწავლის ინსტიტუტში მოწვეული პროფესორია.

არასამთავრობო ორგანიზაციები:

1994 –ნატო ვაჩნაძის სახელობის ქართული კინოს აკადემიის დამფუძნებელი (რეზო
ჩხეიძესა და ოლღა თაბუკაშვილთან ერთად) და ვიცე–პრეზიდენტი.

2006 – კულტურული ინიციატივების
ფონდი „ნატო“, დამფუძნებელი

მუშაობა პროფესიის მიმართულებით:

80–90–იან წლებში საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის აპლენუმებზე და
ყრილობებზე მთავარი მომხსენებელი და მომხსენებელი, კამათში მონაწილე.
რესპუბლიკურ კინოფესტივალებზე ჟიურის წევრი, და კრიტიკოსთა ჟიურის
თავმჯდომარე. სხვადასხვა გამოცემა სარედაქციო კოლეგიის წევრი, სამხატვრო
საბჭოს წევრი.

1990–2011 წლებში სამეცნიერო კონფერენციების მონაწილე, მათ შორის
საერთაშორისო (ხელოვნების სექციის ხელმძღვანელი თსუ–ს 2008 – 2012 წწ.).

1980–იან წლებში არაერთი სატელევიზიო გადაცემის და გადაცემათა ციკლების
ავტორი და წამყვანი (ტელერადიო მაუზეუმბლობის პირველ არხზე).

1990 –იან წლებში კინოჟურნალების „კინემა“ და „კინოლუმინერი“ მთ. რედაქტორი.

ავტორი წიგნებისა „იმედა კახიანი“ – 1998, „კულტურა გზა გადარჩენისა“ –1998, „დავით კაკაბაძე თეატრსა და კინოში“ – 2008 და სხვ.

სტატიები

1973 წლიდან დღემდე საქართველოს პერიოდულ პრესაში, სხვადასხვა დროს, დასტამბული აქვს 50-ზე მეტი სტატია, მათ შორის 20 –ზე მეტი სამეცნიერო პუბლიკაცია რეფერირებულ ჟურნალებში ქართულ და რუსულ ენებზე („**Кавказский вестник**“).

პირველი პრემია

1980 – საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის კონკურსი, ნარკვევისათვის „დავით კაკაბაძე და კინემატოგრაფი“. ჟურნ. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1977, №1980 – 10
1983 – საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის კონკურსი, პირველი პრემია რეცენზიისათვის „XIX საუკუნის ქართული ქრონიკა“, ჟურნ. „საბჭოთა ხელოვნება“, 1982, №3.