

Curriculum Vitae

პირადი ინფორმაცია

ლელა ირაკლის ასული ოჩიაური

სასლის ტელეფონი: 2 32 46 45

მობილური: 599 57 81 74

ელ-ფოსტა: teklataia@yahoo.com

განათლება

№	სასწავლებლის დასახელება	სწავლების წლები	ფაკულტეტი	ხარისხი
1.	თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია	1974-1979 წლები	ხელოვნებათმცოდნეობის (წარჩინებით)	ხელოვნებათმცოდნე
2.	მოსკოვის კინოს ისტორიისა და თეორიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი	1980-1982 წლები	სტაჟირება	კინომცოდნის კვალიფიკაცია

2005 წელი. დისერტაცია თემაზე - “პოეტური ტენდენციები 60-70-იანი წლების ქართულ კინოში”.
ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი

პროფესიული პრემიები:

1986. საქართველოს კინოკავშირის პრემია წლის საუკეთესო ნაშრომისთვის „ნოსტალგია“

1991. გაზეთ „კავკასიონის“ პრემია საუკეთესო პუბლიკაციისთვის „მამა რომა“;

2007. აჭარის თეატრის მოღვაწეთა რეგიონული კავშირის პრემია ბათუმის თეატრის სპექტაკლებზე გამოქვეყნებული წერილებისთვის

2010. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების პრემია გაზეთ „რეზონანსში“ გამოქვეყნებული წერილისთვის „სპექტაკლი საქართველოს შესახებ, ნიღბისამხდელი რომიან-კონიაკიანი ბანანისა და კომპის პუდინგით“

2014. საქართველოს თეატრის მოღვაწეთა კავშირის პრემია გაზეთ „გალაკტიონში“ გამოქვეყნებული წერილისთვის „ზამთრის ცივი და სევდიანი ზღაპარი“

წიგნები

- გოგი ოჩიაური, „ლიტერა“, 2008
- ოთარ იოსელიანი „კადრილება“, „კენტავრი“, 2008
- The Sculpture and Art of Gogi Ochauri, Nova Sciaence Publisgers, Inc. New York, 2011

კრებულები

- ორტომეული - ქართველი კინორეჟისორები (დამხმარე სახელმძღვანელო) თანაავტორი.
 - „რეზო ჩხეიძის შემოქმედება“
 - „ჩემთა უგზო ხეტიალთა“ (ალეკო ცაბაძის შემოქმედება)საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“, 2006-2007

2. მე-20 საუკუნის ხელოვნება. სახელოვნებო პროცესები. „საბჭოთა მითი და საბჭოეთის კინოისტორია“. 1900-1930. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2011
3. ხელოვნება ტოტალიტარიზმის პერიოდში. 1930-1960. „მქროლავ ჭურვში“, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2012
4. სახელოვნებო პროცესები 1960-2000. „ხელოვანის აღსარება, თუ მისი ბედი საბჭოთა მითების გარემოცვაში?!“ საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2013
5. დრო. ხელოვანი. თავისუფლება. „ქართული კინოს ოჯახური პორტრეტი პერესტროიკიდან თანამედროვე არაერთგვაროვანი პეიზაჟის ფონზე“. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. „კენტავრი“. 2014

ძირითადი პუბლიკაციები

1. „დღე გაფითრდა იაგუნდის“. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი „ფილმპრინტი“. 2014
2. „ახალი იგავი სამყაროს შექმნის, წარღვნისა და ახლად დაბადების შესახებ“. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი „ფილმპრინტი“. 2014
3. „90-იანი წლების თბილისის ახალი ქრონიკა და არჩევანის შესახებ“. საქართველოს კინემატოგრაფიის ეროვნული ცენტრის ჟურნალი „ფილმპრინტი“. 2014
4. „არის თუ არა ქართული თეატრი ქართული?“. საქართველოს თეატრალური საზოგადოება. აჭარის ორგანიზაცია. ჟურნალი „აფსაროსი“. 2014
5. „რომეოსა და ჯულიეტას 21-ე საუკუნეში უყვართ ერთმანეთი და კვლავ „მკვდარნი არიან“. „თეატრი და ცხოვრება“. #2. 2014
6. „სიღნაღის თეატრი შურისძიების, სამართლიანობისა და შეუწყნარებლობის შესახებ“. „თეატრი და ცხოვრება“ #3. 2014
7. „ახალი თაობა ირჩევს“. „თეატრი და ცხოვრება“. #3. 2014
8. „მეფე მოკვდა! გაუმარჯოს რიჩარდს?!“. „ჩვენი მწერლობა“. #11. 2014
9. „საბედისწერო გასროლა სათამაშო პისტოლეტიდან“, „ყველა ადამიანსა და ძალს აქვთ თავიანთი ისტორია“, „სადაც შემხვედრი ქარები ქრიან“. კრებული - „თბილისის თეატრები გარდამავალი ეკონომიკის პირობებში“. თანამედროვე თეატრის კვლევის ცენტრი. 2014
10. „გრძელი, სევდიანი და მაინც ძალიან ნათელი დღეები“. კრიტიკა #8. 2013
11. „ქართული კინო გაღმა ნაპირზე გადასასვლელად“. სახელოვნებო მეცნიერებათა დიეგები. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. #3. 2013
12. „კულტურფილმი „ბუზა“ - საბჭოთა ეპოქის ანარეკლი“. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2013
13. „ხელოვანის აღსარება თუ მისი ბედი საბჭოთა მითების გარემოცვაში?!“ სახელოვნებო პროცესები 1960-2000, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“, 2013
14. „XXI საუკუნის აპოკალიფსისი - არის ზღვარი, რომლის დარღვევაც მოკვდავთათვის აკრძალულია“, ჟურნალი „თეატრი და ცხოვრება“, 2011, #2
15. „პოლიტიკა და მისი გავლენა ქართული კინოწარმოებისა და შემოქმედებით პროცესებზე“, ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი. 2011
16. „ბედისწერისა და შინისაკენ მიმავალი გზის შესახებ“, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, 2010
17. „უკან - კლასიკისკენ და საქართველოს ისტორიისკენ“. "სახელები". 2005

18. "არ იცით, რაა მამაპაპური სახლი?". "ჩვენი მწერლობა". #1. 2006
19. "ჩვენს ისტორიაში იყო დრო სისხლისა და შენებისა". "ჩვენი მწერლობა". #3
20. თეატრებიდან გადმოყარეთ ჭრელი ფურცლები". ყოველწლიური ენციკლოპედიური გამოცემა "სახელები". 2004
21. "ისტორიული სინამდვილე და პიროვნების არჩევანი". "ჩვენი მწერლობა". #8. 2008 წელი
22. „ჩვენი ყველას სამოთხე“, ჟურნალი „თეატრი და ცხოვრება“, 2010. N2
23. „კონფლიქტის ზონა“, საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ჟურნალი „სიტყვა“, 2009
24. „გიორგი დანელია“, საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ჟურნალი „სიტყვა“, 2009
25. „სოციალური რეალიზმიდან პოსტმოდერნიზმამდე“, სახელოვნებო მეცნიერებათა დიებები, 2008 საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“
26. „ნიშანი, სიმბოლო, მითი - მათი შექმნისა და არსებობის მიზეზები“, კრებული „ხელოვნებამცოდნეობითი შტუდიები“, 2008. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა
27. „ქართული კინო დაკარგული დროის დიებაში“, აღმანახი „კრიტიკა“, 2007, N2. შოთა რუსთაველის ლიტერატურის ინსტიტუტი 2006 წელი
28. "ქართული კულტურა 2006". საგამომცემლო სახლი „სახე(ლ)ები“, 2006
29. „რუსულ სამკუთხედში, როგორც ხაფანგში“. სახელოვნებო მეცნიერებათა დიებები, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“, 2007, N4
30. „ალექსანდრე რეზვიაშვილის იგავები“, თეატრმცოდნეობითი და კინომცოდნეობითი დიებანი N4, 2005; შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“
31. „დროისა და ეპოქის ადგილი ხელოვნების ნაწარმოების შექმნის პროცესში“, „თეატრი და ცხოვრება“, 2005, N2
32. „მითების ევოლუცია ანტიკური ხანიდან თანამედროვე საქართველომდე“, „თეატრი და ცხოვრება“, 2004, N2
33. „ქართული კულტურის პოეტური საწყისების დიებაში“, „თეატრი და ცხოვრება“, 2004, N2
34. „მე თქვენ ხვალ გიპასუხებთ“, საქართველოს მეცნიერებათა აკადემია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი, სამეცნიერო შრომების კრებული, 2002

1. From Georgia to Cinema with Love; Three Women under One Sky. The Power of Georgian Women Filmmakers. Printed and published in the Republic of Korea, 2014
2. **A Portrait of Georgian Cinema from “Perestroika” to the Contemporary Scene.** Locarno 66 // Open Doors <http://www.rapportoconfidenziale.org/?p=28891>
3. Georgian Cinema before and after Independence; <http://www.kinokultura.com/specials/12/georgian.shtml>, 2011
4. Ketí Machavariani: Salt White; <http://www.kinokultura.com/specials/12/georgian.shtml>, 2011
5. Aleko Tsabadze: Rene Goes to Hollywood, <http://www.kinokultura.com/specials/12/georgian.shtml>, 2011
6. Locarno 66 // Open Doors **A Portrait of Georgian Cinema from “Perestroika” to the Contemporary Scene** <http://www.rapportoconfidenziale.org/?p=28891>

1. Finally at Home 80 Years Later. "FilmPrint", Best of 2012
2. A Ruby Day Is Over. "FilmPrint", Best of 2013.
3. Cirn Island. "FilmPrint", Best of 2014.
4. New Chronicles of Tbilisi of the 90s and About Choice. "filmPrint". Best of 2014

კონფერენციები

1. 2000 წელი. შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოს სამეცნიერო-კვლევითი სექტორისა და ფსიქოლოგიის ინსტიტუტის ერთობლივი კონფერენცია – "ფსიქოლოგია და კინო"
2. 2001 წელი. შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოს სამეცნიერო-კვლევითი სექტორის კონფერენცია "ქართული ტელევიზიის პრობლემები". მოხსენება – "კინოკულტურა"
3. 2002 წელი. ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი. თანაორგანიზატორი და მომხსენებელი. მოხსენება "კინოსა და ელექტრონული მედიის ურთიერთმიმართების საკითხები"
4. 2005 წელი. შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სამეცნიერო-კვლევითი სექტორისა და საქართველოს კინემატოგრაფისტთა კავშირის ერთობლივი კონფერენცია "ბოლო პერიოდის ქართული კინოს თემატურ-ესთეტიკური საკითხები"
5. 2006 წელი. შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტის კინოს სამეცნიერო-კვლევითი სექტორისა და კინოს ისტორიისა და თეორიის კათედრის ერთობლივი კონფერენცია – "ქართულ კულტურაში მიმდინარე პროცესები მეოცე საუკუნის 90-იანი წლებიდან დღემდე". თანაორგანიზატორი და მომხსენებელი. მოხსენება – "რეალობა თანამედროვე ლიტერატურა, კინო და ფილმწარმოების თანამედროვე ფორმები"
7. 2007 წელი. შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი. "თანამედროვე ეპოქა და კინოპროცესი". მოხსენება – "ქართული კინო მეოცე-ოცდამეერთე საუკუნეების მიჯნაზე – ძველი და ახალი სახეები, ახალი გზები, ახალი მიმართულებები"
8. 2007 წელი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი (საერთაშორისო). მოხსენება "სიმბოლო. ნიშანი. მითი – მათი სტრუქტურა, შექმნისა და არსებობის მიზეზები"
9. 2008 წელი. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. "თანამედროვე ეპოქა და კინემატოგრაფი". სხდომის თავმჯდომარე. მოხსენება – "სოციალისტური რეალიზმიდან პოსტმოდერნიზმამდე"
10. 2010 წელი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ჰუმანიტარული მეცნიერებები ინფორმაციულ საზოგადოებაში (საერთაშორისო). მოხსენება „ბედისწერისა და შინისაკენ მიმავალი გზის შესახებ“
11. 2011 წელი. სახელოვნებო პროცესები 1930-1960. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მოხსენება „მქროლავ ჭურვში“
12. 2012 წელი. სახელოვნებო პროცესები 1960-2000. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. მოხსენება „ხელოვანის აღსარება, თუ მისი ბედი საბჭოთა მითების გარემოცვაში?!"
13. 2013 წელი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი. ამერიკისმცოდნეობის მე-14 საერთაშორისო კონფერენცია მიმდინარე პრეზიდენტ აბრამ ლინკოლნის გეტისბურგში სიტყვით გამოსვლის 150-ე წლისთავისადმი. (საერთაშორისო) მოხსენება - „პრეზიდენტი - როგორც პიროვნება და როგორც - სახელმწიფო - ამერიკულ და ქართულ კინემატოგრაფიაში“.
14. 2013 წელი. ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტის დაარსებიდან 80 წლისთავისადმი მიმდინარე საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია - „ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა განვითარების ტენდენციები და პერსპექტივები“. მოხსენება - „პოსტსაბჭოთა ქართული კინო - კრიზისი, კრიზისის დაძლევა და მიზეზები - შემოქმედება და წარმოება“.

15. 2013 წელი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ხელოვნების საერთაშორისო ფესტივალი „მემკვიდრეობა“. კონფერენცის თემა - აფხაზეთი. მოხსენება - „ახალი ქართული კინო გადმანაპირზე გადასასვლელად“.

16. 2014 წელი. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ყოველწლიური სამეცნიერო კონფერენცია. პოსტსაბჭოთა პერიოდის ხელოვნება და მედია. მოხსენება - ქართული კინოს „შემთხვევითი პაემნები“ (ძველი და ახალი თაობა XX-XXI საუკუნეების მიჯნაზე).

17. 2014 წელი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ფაკულტეტი. ამერიკისმცოდნეობის ინსტიტუტი. ამერიკისმცოდნეობის XV საერთაშორისო კონფერენცია. მოხსენება - „ამერიკული კინოს ჟანრები და მათი ქართული კინოვარიაციები“.

18. 2014 ბათუმის ხელოვნების სახელმწიფო უნივერსიტეტი. საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია „კულტურა და ხელოვნება: ტრადიცია და თანამედროვეობა“. მოხსენება - ქართული კინოს გრძელი, სევდიანი და მაინც ნათელი დღეები“

19. 2014 წელი. საქართველოს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი. სემიოტიკის მე-5 სამეცნიერო კონფერენცია - სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო. მოხსენება - „სალამურები დაიმსხვრა და გობელენები დაკეცეს“

სიმპოზიუმები

1. 2011 წელი. კულტურული ხიდი - თეატრი-მაცურებელი-კრიტიკა: „ბერმუდის სამკუთხედი“ თუ „წმინდა სამება“ (საერთაშორისო). მოხსენება - „დილის რეცენზია“ - მითი თუ რეალობა?“
2. 2012 წელი. ვასილ წერეთლის დაბადებიდან 150-ე წლისთავისადმი მიძღვნილი სამეცნიერო სიმპოზიუმი (თბილისი-ჭიათურა). მოხსენება „იყავ ძლიერი, ქართველო ერო!“

სამეცნიერო კრებულების, წიგნების, ჟურნალების რეცენზენტობა, რედაქტორობა, სარედაქციო საბჭოს წევრობა

კრებულები და ჟურნალები

1. მე-20 საუკუნის ხელოვნება. სახელოვნებო პროცესები. „საბჭოთა მითი და საბჭოეთის კინოისტორია“. 1900-1930. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2011
2. ხელოვნება ტოტალიტარიზმის პერიოდში. 1930-1960. „მქროლავ ჭურვში“, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2012
3. სახელოვნებო პროცესები 1960-2000. საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი. „ხელოვანის აღსარება, თუ მისი ბედი საბჭოთა მითების გარემოცვაში?! საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა „კენტავრი“. 2012
4. ხელოვნებათმცოდნეობითი ეტიუდები, ბათუმის სასწავლო უნივერსიტეტი, გამომცემლობა „უნივერსალი“, 2009, 2010, 2011 წლები
5. „კრიტიკა“, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი, 2009-დან დღემდე
6. საერთაშორისო ჟურნალი "ჩვენებურები" (სარედაქციო საბჭოს წევრი) – 2006-დან დღემდე

წიგნები

1. ზვიად დოლიძე "მსოფლიო კინემატოგრაფის ისტორია", (სარედაქციო საბჭო), „კენტავრი“, 2007
2. გიორგი ჩართოლანი "ტელე-რადიოჟურნალისტიკა" (რეცენზენტი), 2008
3. ელისაბედ ერისთავი „ფილომის ხმოვან-ხედვითი სტრუქტურა“, „(რედაქტორი), „მწიგნობარი“, 2010
4. მაია ლევანიძე "60-70-იანი წლების გერმანული კინო" (რედაქტორი), 2008
5. რეზო ესაძე "კინორეჟისურის შესახებ" (სარედაქციო საბჭო), „კენტავრი“, 2008
6. მიხო ბორაშვილი „კინორეჟისურა“, (რედაქტორი) „კენტავრი“, 2008
7. რუსუდან მირცხულავა „ხელოვნების ფსიქოლოგია“ (სამეცნიერო საბჭო), „კენტავრი“, 2007
8. ქეთევან ღონაძე „ბრიტანული უხმო კინო“ (რეცენზენტი), „ცის ნამი“, 2006
9. ოთარ იოსელიანი „კადრირება“ (ავტორი, რედაქტორი), „კენტავრი“, 2008
10. ირინა კუჭუხიძე „ეკრანი და დრო“ (სარედაქციო საბჭო), „კენტავრი“, 2009
11. შორენა მახაჩაძე „და სიტყვა იყო ღმერთი“ (რედაქტორი), „შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი“, ბათუმი, 2009
12. ოლა ჟღენტი, ეროვნული და სოციალური საკითხი ქართულ კინოში (რედაქტორი), 2007
13. დინარა მაღლაკელიძე „კინოს ტეორიის კლასიკური და თანამედროვე ტექსტები“. 2013
14. მიხო ბორაშვილი. საუბრები კინორეჟისურაზე. (რედაქტორი). „კენტავრი“. 2014
15. ზვიად დოლიძე „მსოფლიო კინემატოგრაფის ისტორია“ – 1930-1960-იანი წლები“ (რედაქტორი) „კენტავრი“. 2014
16. თეო ხატიაშვილი „სერგო ფარაჯანოვი“ (რედაქტორი) „კენტავრი“. 2014

კომისიები და საბჭოები

1. აჭარის განათლებისა და კულტურის სამინისტროსთან არსებული აჭარის პროფესიული თეატრების მონიტორინგის საბჭოს წევრი - 2013 წელი
2. თბილისის საერთაშორისო თეატრალური ფესტივალის კრიტიკოსთა და მრჩეველთა საბჭოს წევრი. 2012 წლიდან დღემდე
3. ქალაქ თბილისის მერიასთან არსებული კულტურულ ღონისძიებათა დეპარტამენტის საბჭოს წევრი. 2013-2014 წლები

სახელმძღვანელოები

1. სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება. VII-IX კლასები. გზამკვლევი მასწავლებლებისთვის. 2011-2016 წლების ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით
2. სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება. X-XII კლასები. გზამკვლევი მასწავლებლებისთვის. 2011-2016 წლების ეროვნული სასწავლო გეგმის მიხედვით
3. საგანმანათლებლო რესურსების კლასიფიკატორი სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება. (დაწყებითი საფეხური - I-VI კლასები).
4. საგანმანათლებლო რესურსების კლასიფიკატორი სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება (VI-IX კლასები)

პროექტები

1. 2002 წელი - არასამთავრობო ორგანიზაცია "მედია და სახელმწიფო". 2002 წელი - პროექტი „ამიერკავკასიის მასმედიის მხარდაჭერა“, განვითარების მხარდამჭერი ინსტიტუტის შენევაში, კოორდინებით.
2. 2004 წელი - საქართველოს კულტურის, ძეგლთა დაცვისა და სპორტის სამინისტროს დაფინანსებით ეროვნულ გალერეაში პროექტი - საქართველოს სახალხო მხატვრის ირაკლი ოჩიაურის 80 წლისადმი მიძღვნილი საიუბილეო გამოფენა
3. 2005 წელი - პროექტი – „გასული საუკუნის ქართველები“, ავტორი – ფოტოხელოვანი ნინო ფურცხვანიძე. საქართველო-ნიდერლანდები
4. 2006 წელი - პროექტი "ქართული კულტურა 2006" - იდეის ავტორი და შემსრულებელი. საგამომცემლო სახლის "სახელები"; პიარ კომპანია "ემ ენ კონტაქტი"
5. 2008 წელი - კოკა გეგეჭკორის დახმარების ფონდის თანადამფუძნებელი და ღონისძიებების თანაორგანიზატორი
6. ევროკავშირის პროექტი - „ტრანსსასაზღვრო მდინარის - მტკვარის აუზის მენეჯმენტი“, ბუკლეტი „მტკვარი“ - 2009
7. 2013 წელი - საქართველოს პარლამენტის ეროვნული ბიბლიოთეკისა და საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ერთობლივი პროექტის „თეატრალურის კინოკლუბის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში“ სტუდენტების მონაწილეობით - იდეის ავტორი და ხელმძღვანელი.

მედია

1980 წლიდან დღემდე ვთანამშრომლობდი და ვთანამშრომლობ ჟურნალ-გაზეთებთან - "საბჭოთა ხელოვნება", "ხელოვნება", "კინო", "ახალი ფილმები", "საქართველოს რესპუბლიკა", "თავისუფალი საქართველო", "დილის გაზეთი", "ეს კვირა", "მთავარი გაზეთი კვირას", "ქართული გაზეთი", "ევროპა", "ჯორჯიან თაიმსი", "ომეგა", "ამარტა", "ეპოქა" (სარედაქციო საბჭოს წევრი), "სახე(ლ)ები", "რეზონანს-ექსკლუზივი", "ფოკუსი", "ლაინი", "მარიოტი", "მნათობი", "ჩვენებურები" (სარედაქციო საბჭოს წევრი), "ომეგა", "ჩვენი მწერლობა", "ლიტერატურა და ხელოვნება", "კრიტიკა", "თეატრი და ცხოვრება", "სახელოვნებო მეცნიერებათა ძიებები", „სიტყვა“, „კინემა“, „ლუმიერი“ და სხვა

მასტერკლასები

1. 2007 წელი - საქართველოს `ინტერნიუსის“ ეორქშოფი ამიერკავკასიის ახალგაზრდა კინემატოგრაფისტებისთვის - "გზაჯვარედინზე". დოკუმენტური კინო.
2. 2007 - ბათუმის მედია სკოლა. თანამედროვე კინოსა და ტელევიზიის პრობლემები.
3. 2007 წელი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელობის უნივერსიტეტის ხელოვნების ფაკულტეტის სტუდენტებისთვის, თემაზე - "მხატვრული სინამდვილე და ცხოვრებისეული რეალობა კინოსა და ტელევიზიაში"
4. საქართველოს იუსტიციის სამინისტროს პროექტი რუსთავის იუსტიციის სახლში მოსწავლეებისთვის - ჩვენ გვიყვარს კინო. 2012 წელი
5. 2013 - საზაფხულო კინოსკოლა საქართველოს უმაღლესი სახელოვნებო სასწავლებლების სტუდენტებისთვის. კომპანია „სინეტეკის“ პროექტი

სამუშაო გამოცდილება

№	ორგანიზაციის დასახელება	თანამდებობა	მუშაობის წლები		
---	-------------------------	-------------	----------------	--	--

1.	საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი	სრული პროფესორი. აკადემიური საბჭოს წევრი - 2005 წლიდან	1982-დან დღემდე		
2.	ბათუმის ხელოვნების ინსტიტუტი. ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ბათუმის ხელოვნების სასწავლო უნივერსიტეტი (რეორგანიზაციის მიხედვით)	მიწვეული პროფესორი	1999-2011 2013-დან დღემდე		
3.	გაზეთი „რეზონანსი“	კულტურის მიმომხილველი. კულტურის რედაქტორი	1996-დან დღემდე		
4.	გაზეთი „გალაკტიონი“	მთავარი რედაქტორი	2010-დან 2014 წლის მაისის ჩათვლით		
5.	საქართველოს ეროვნული კინოცენტრის ჟურნალი „ფილმპრინტი“	კონცეფციის თანაავტორი და მთავარი თანარედაქტორი	2012		
5.	საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის "ქართული უნივერსიტეტის" ვებ პორტალი	ავტორი და შემსრულებელი	2008		
6.	საქართველოს საპატრიარქოს წმიდა ანდრია პირველწოდებულის სახელობის უნივერსიტეტის გაზეთი „ქართული უნივერსიტეტი“	თანადამფუძნებელი, კონცეფციის თანაავტორი და მთავარი რედაქტორი	2009-2011		
7.	საქართველოს თეატრის, კინოს, მუსიკისა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი	უმცროსი მეცნიერ-თანამშრომელი	1981-1982		
8.	საქართველოს ტელევიზია. მეორე არხი	მეორე არხის მთავარი რედაქტორი.	1990-1991		
9.	საქართველოს ტელევიზია. ტელეკომპანია „იბერია“. გადაცემა „ტელე-სინე-ვიდეო“.	თანაავტორი, თანაწამყვანი, კონსულტანტი	1990-2001		
10.	ყოველწლიური ენციკლოპედიური გამოცემა „სახე(ლ)ები“	ქართული თეატრის ანალიტიკოსი	2004-დან დღემდე		
11.	ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გაზეთი "ქართული უნივერსიტეტი"	თანადამფუძნებელი და მთავარი რედაქტორის მოადგილე	2003-2004		
12.	ქალთა პოლიტიკური რესურსცენტრი	მედიაპროექტების ხელმძღვანელი	2004-დან 2010-ამდე		
13.	ქალთა პოლიტიკური რესურსცენტრის გაზეთი „ქალი და პოლიტიკა“	მთავარი რედაქტორი და ავტორი	2004-2005		