

Youth's Life in Georgia

Workshop and treatment competition for documentary film

Workshop by Helen Simon (Germany)

Workshop period: 02. – 06.09.2015

The Goethe-Institut (German Cultural Institute) and the German Foreign Ministry organize an international series of workshops and a treatment competition on documentary film. It aims at young talented film makers and film makers to be, who are interested in realizing their idea for a documentary film.

Workshop's main focus:

- How do I find my project and angle for my documentary film?
- How do I write a good treatment for my documentary film?
- How do I pitch my project to potential film funding institutions?
- How do I present my project in a professional way?

German filmmaker Helen Simon will hold the workshop.

Helen Simon, born 1975 in Mannheim Germany, spent her childhood in New York, Pennsylvania and Texas, USA. On return to Germany, she studied philosophy and literature in Frankfurt. In 2005, she applied for the University of Film and Television in Munich and started her studies in documentary filmmaking. Since 2008 she teaches at the film university, bringing philosophy and documentary films together and is editor of the book: "Images of the wild years: 1968-1970". With "No Lullaby" Helen finished her studies at the Film and Television School in Munich. „No Lullaby“ had its world premiere in the main competition at HOT DOCS, Toronto, Canada and has won several awards, including the IDFA award for best student documentary. She is currently working on her film debut with the support of Gerd Ruge Grant and Bavarian Film and Television Funds: „Diary of a Fever“, an intimate tale of four children caught in the cycle of child trafficking. She is co-founder of the „Documentary Film Funds“ in Hamburg, bringing filmmakers and audiences together with the aim to support documentary films that aspire to find new aesthetic expressions for socially relevant topics.

How can you participate in the workshop and the competition?

- Send us your CV
- Tell us about your experience in film making or documentary (projects, movies, experiments, etc.)
- Tell us why you would like to participate in the workshop
- Present us your first idea roughly. What would you do a documentary about and why? Not more than 200 words

Who can participate?

- Filmmakers with different degrees of experience
- Age 20-40
- Interest in documentary filmmaking
- Interest in the realities of the young generation in Georgia
- Desire to make the project's idea come true.

Your documentary idea should deal with the realities of the young generation in Georgia.

All workshop participants are encouraged to hand in their project and treatment after the workshop and participate in the treatment competition.

The author of the best treatment will be invited to a networking trip to Germany, where he/she will have the opportunity to present his/her project to German film funding institutions and be awarded with a prize and financial means to realize the documentary film project.

Are you interested? Please send your application to participate in the workshop and subsequent competition

To: anna@sakdoc.ge until: **August 21, 2015**

ახადგაზრდების ცხოვრება საქართველოში

ვორქშოფი და კონკურსი დოკუმენტური ფილმის სცენარის განვითარებისთვის

ტრენერი: ჰერენ სიმონი (გერმანია)

თარიღები: 2015 წლის 02 – 06 სექტემბერი

გოეთეს ინსტიტუტი და გერმანიის საგარეო საქმეთა სამინისტრო ატარებს დოკუმენტური ფილმის სცენარის განვითარების ვორქშოფს და კონკურსს. ვორქშოფში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ახადგაზრდა ავტორებს და მომავალ კინოდოკუმენტარისტებს; მათ, ვისაც სურთ, დოკუმენტური ფილმის იდეა ფილმად აქციონ.

ვორქშოფის დროს ყურადღება გამახვილდება შემდეგ თემებზე:

- როგორ ვიპოვოთ სწორი კუთხე ჩვენი დოკუმენტური ფილმის იდეისთვის;
- როგორ უნდა დავწეროთ დოკუმენტური ფილმის თრიტმენტი;
- როგორ უნდა მოვუყვებ პროექტის შესახებ დამფინანსებელს;
- როგორ უნდა წარვადგინოთ პროექტი პროფესიონალურად.

ვორქშოფს ჩაატარებს გერმანელი დოკუმენტარისტი ჰერენ სიმონი.

ჰერენ სიმონი დაიბადა 1975 წელს გერმანიაში, მანჰაიმში. ბავშვობა ნიუ იორკში, პენსილვანიაში და ტეხასში გაატარა. გერმანიაში დაბრუნებისას ფრანკფურტში ფილოსოფიისა და რიტორიკის შესწავლა დაიწყო. 2005 წელს კი დოკუმენტური კინოს განხრით გააგრძელა სწავლა მიუნხენის კინოსა და ტელევიზიის უნივერსიტეტში, სადაც

თავად ასწავლის 2008 წლიდან. “No Lullaby” მისი სადიპლომი ფილმია, რომელმაც სხვადასხვა საერთაშორისო ფესტივალზე მოიპოვა წარმატება. მათ შორის, აილო IDFA-ს პრიზი საუკეთესო სტუდენტური დოკუმენტური ფილმისთვის. რეჟისორი ამჟამად მუშაობს ახარ ფილმზე “სიცხის დღიური”, რომელიც ბავშვთა ტრეფიკინგს ეხება. ჰერენ სიმონი არის “დოკუმენტური კინო ფონდების” თანადამფუძნებელი ჰამბურგში. ფონდი ცდილობს სოციალურად მნიშვნელოვანი თემებით დაინტერესებულ დოკუმენტარისტებს შეუწყოს ხელი და დაეხმაროს მათ ახალი ესთეტიკური ფორმების საშუალებით გამოსატონ სოციალურად მნიშვნელოვანი თემები..

როგორ შეგიძლიათ მონაწილეობის მიღება ვორქშოფსა და კონკურსში

- გამოგვიგზავნეთ თქვენი ბიოგრაფია;
- მოგვიყვით კინოში თქვენი გამოცდილების შესახებ (პროექტები, ფილმები, ექსპერიმენტები და ა.შ.);
- გვითხარით რატომ გსურთ კონკურსში მონაწილეობის მიღება;
- გაგვაცანით თქვენი პროექტის იდეა - რატომ გსურთ ამ დოკუმენტური ფილმის გადაღება. (არაუმეტეს 200 სიტყვა)

ვის შეუძლია მონაწილეობის მიღება

- სხვადასხვა გამოცდილების მქონე დოკუმენტარისტებს.
- ასაკი 20-40 წელი
- უნდა აინტერესებდეთ დოკუმენტური კინო
- უნდა აინტერესებდეთ ახარგაზრდების ცხოვრების საკითხები საქართველოში
- სურვილი, განახორციელონ პროექტი.

თქვენი დოკუმენტური ფილმის იდეა უნდა ასახავდეს ახარგაზრდა თაობის საკითხებს საქართველოში.

ვორქშოპის დასასრულს ყველა მონაწილეს ექნება პროექტის პირველადი თრითმენტი და ისინი ჩაერთვებიან კონკურსში. საუკეთესო თრითმენტის ავტორს მიიწვევენ გერმანიაში, სადაც მას ექნება საშუალება წარუდგინოს პროექტი გერმანელ დამფინანსებლებს და მოიძიოს თანხები პროექტის განსახორციელებლად.

დაინტერესების შემთხვევაში, გთხოვთ, გამოგვიგზავნოთ მოთხოვნილი დოკუმენტები: anna@sakdoc.ge

პროექტების მიღების დედღიანი: **21 აგვისტო, 2015**