

# რუსუდან ჰირველი

განათლება/მასტერკლასები:

- 2015 **ვიზიონ დუ რეელ**  
ნიონის დოკუმენტური კინოს საერთაშორისო კინოფესტივალი
- 2014 **ვორქ-ინ-პროგრეს**  
კარლოვი ვარის საერთაშორისო კინოფესტივალი
- 2013 **ლოკარნო ოუპენ დოორზ**  
ლოკარნოს საერთაშორისო კინოფესტივალი
- 2013 **მაიკროსქულ ვორქშოპი**  
ფილმ ლონდონის მაიკროვეივის სქემა, ბიადე
- 2010 **სინემა დუ მონდ**  
კანის საერთაშორისო კინოფესტივალი
- 2008 **ტალანტ პროჯექტ პიტჩ**  
ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალი  
*VFF-ის პრიზი*
- 2007 **ტალანტ კამპუსი**  
ბერლინის საერთაშორისო კინოფესტივალი
- 2005 **მასტერკლასები, აბას კიაროსტამის, კშიშტოფ ზანუსის, ატომ ეგოიანის, პიტერ ვან ბუერენის, პიტერ ვინტონიკისა და რომან ბალაიანის მონაწილეობით**  
კინოფესტივალი "ოქროს გარგარი", ერევანი, სომხეთი
- 2003-2004 **"პროფესიული ტრენინგი კავკასიელი კინემატოგრაფისტებისთვის "აგანტი"**  
შვეიცარიული პროგრამა, შვეიცარიული განვითარების კორპორაციის, SDC-ს დაფინანსებით
- 1993-1998 **კინოსარეჟისორო ფაკულტეტი**  
საქართველოს სახელმწიფო შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს ინსტიტუტი

- 1998-1999 **იაპონური ენის დახელოვნების კურსები**  
იაპონური ენის ფონდი  
კიტა-ურავა, იაპონია
- 1992-1997 **იაპონური ენა და ისტორია**  
თბილისის აზიისა და აფრიკის ინსტიტუტი

**ინდუსტრიული შეხვედრები, სემინარები**

ტრიესტე, კარლოვი ვარი, ლოკარნო,  
სარაევო, ბერლინალე, ვარშავა, კოტბუსი,  
ვისბადენი, ვილნიუსი, ერევანი, ანტალია, რიგა.

ენების ცოდნა : ქართული, რუსული, ინგლისური,  
იაპონური, ფრანგული, გერმანული

პროფესიული ცოდნა:

სამონტაჟო პროგრამები, *Avid MS, Final Cut Pro*  
*Adobe Premier, Media 100*

ანალოგური არაწრფივი სამონტაჟო სისტემა  
35 მმ ფირზე მონტაჟის გამოცდილება

რეჟისორი / პროდუსერი :

**“ძილის გაყვითლება”**

90 წთ, 2016 წ., წარმოების პროცესშია  
“კავკასიური ფილმოდრომი”

საქართველოს ეროვნული კინო ცენტრი,  
როტერდამის ჰუმბერტ ბალსის ფონდი

- საფრანგეთის კინოცენტრის პრიზი, ლოკარნოს ფესტივალის “ოფენ დორს” 2013
- პრიზი” ფლაუ”, ტრიესტეს ფესტივალის “ფინსტ ქათ ლეზ”, 2015
- კარლოვი ვარის “ვორჟ ინ პროგრეს”, 2014
- კანის ფესტივალის “სინემა დუ მონდ”, 2010
- სარაევოს ინდუსტრიული დღეები, 2014

**“სუსა”**

78 წთ, 2010 წ.

“კავკასიური ფილმოდრომი” და ს/ს “ქართული ფილმი”

- გრანპრი, ჯეონჯუს საერთ. ფესტივალი 2010, კორეა
- გრანპრი, თბილისის საერთ. ფესტივალი 2010
- საუკეთესო რეჟისორი, ჰადის საერთ. ფესტივალი, საფრანგეთი, 2010
- საუკეთესო მსახიობი, მონრეალის საერთ. ფესტივალი, კანადა 2010
- დისტრიბუციის ჰრიზი, მონპელიეს საერთ. ფესტივალი, საფრანგეთი 2010
- VFF-ის ჰრიზი, ბერლინალეს ტალენტ მარკეტი 2008
- ჰუმბერტ ბალსის ფონდის ჰრიზი, DAB ერევანი 2007

მონაწილეობდა ბერლინალეს, როტერდამის, ვიენალეს, გოტებორგის, ბუენოს აირესის, სან ფრანცისკოს, ტაიპეის, მონპელიეს და სხვა, სულ 25 საერთაშორისო ფესტივალიში

**“ფანჯარა”**

18 წთ, 2005 წ.

DVCam, “კავკასიური ფილმოდრომი” და “Avanti” შვეიცარია

- სცენარმა გაიმარჯვა Avanti-ს კონკურსში 2004
- საპატიო დიპლომი, ისპაჰანის საერთაშორისო ფესტივალი 2005
- საუკეთესო ქართული მოკლემეტრაჟიანი ფილმი, სპეციალური ჰრიზი, თბილისის საერთაშორისო ფესტივალი 2005

**“მეზობლები”**

3 წთ, 2001, DVCam

- გრანპრი, ლოკარნოს ვიდეოარტის ფესტივალი 2001

**“ტეცუია ჰოჯაიდოდან” (დოკუმენტური)**

21 წთ, 2003, DV,

“Nomad International”, იაპონია

**“ზაფხულის არდადეგები” (დოკუმენტური)**

60 წთ, 2002, DV,

“Nomad International”, იაპონია

**“ახლა საით?!”**

7 წთ, 2002, S-VHS

**“კიდევ ერთი”**

13 წთ, 2000, 35 მმ ფირი, სადიპლომო ფილმი

სასწავლო სტუდია “აპერკოტი”

პროდუქტების/წარმოების ასისტენტი:

**“აგვისტოს 5 დღე”**

რეჟ. რენი ჰარლოინი  
რეჟი-მედია, 2009

**“იამაშიტა რინ”,**

რეჟ. იო ჰაშიმოტო  
სახელმწიფო მაუწყებლობა NHK, იაპონია, 2006

**“ცაში გასროლილი ავტომატების შესახებ”**

რეჟ.: სანდერ ბლომი  
Picos de Europa, ჰოლანდია 2001

**“დღეს გვითხე არ იქნება”**

რეჟ.: ჯესიკა ხორტენი  
Human Television, ჰოლანდია 2001

**“დღეგრძელობის საიდუმლოება”**

“Nishi Nippon Terebi”, იაპონია, 1998