

კინოსცენარისტი. დრამატურგი

E-mail: bartaiatamar@gmail.com

დოკუმენტური ფილმების რეჟისორი.

განათლება:

დოქტურანტურა 2013-2010	თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი
ასპირანტურა 2005-2003	თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი (თემურ ჩხეიძის სახელოსანო)
ბაკალავრიატი 1987 -1982	თბილისის შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი (ერლომ ახვლედინის სახელოსნო)
მასტერკლასები ტონინო გუერასთან	2000წ.

სამუშაო გამოცდილება:

1992 დან - დღემდე	თბილისის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი. ლექტორი.
2008 დან - დღემდე	ი.ჯავახიშვილს სახ. სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ლექტორი
2010 დან - დღემდე	ილიას უნივერსიტეტი. ლექტორი
2009- 2003	ტელეკომპანია რუსთავი 2 . სცენარისტი
2009- 2002	ტელეკომპანია „იმედი“ სცენარისტი
1998 - 2002	სტუდი „აუდიენცია“ პირველი არხი. სცენარისტი.
1987 – 1992	მასახიობის სახლი. ლიტერატურული ნაწილის გამგე.

სცენარის ავტორი:

მხატვრული, დოკუმენტური, ანიმაციური ფილმები. (20-ზე მეტი)

სერიალები. მასობრივი ღონისძიებები. სპექტაკლები.

(რეჟისორები: ნანა ჯორჯაძე, დიტო ცინცაძე, ჰილარი ვუდი, გიორგი შალუტაშვილი, დათო დოიაშვილი .)

რეჟისორი და სცენარის ავტორი დოკუმენტური ფილმებისა:

„ქართული გალობა რომში“ 2015წ

„ჟურნალისტები დემოკრატიული არჩევნებისთვის“ "გაეროს დემოკრატიის ფონდი" UNDEF 2012წ.

„მტკიცედ და ერთად“ ქრისტიანული კვლევის საერთაშორისო ცენტრის დაკვეთით. 2012წ.

„დევნილები“ – [DVV International](http://DVVInternational.com) 2011წ

„ყველაზე საქმიანი ადამიანები“ და „იზადება სიცოცხლე“ პირველი არხი 2001წ.

უცხოეთში განხორციელებული პროექტები:

„opening the curtains” (სცენარის ავტორი)	<i>DVV International</i>	ქემერი .	2015წ.
„სათამაშო პისტოლეტი” (პიესის ავტორი)		ლიტვა.	2013წ.
„კაბა“ (პიესის ავტორი)	საერთაშორისო ფესტივალი.	ედინბურგი.	2013წ.
„სათამაშო პისტოლეტი“ (პიესის ავტორი)	ჩელსის თეატრი .	ლონდონი.	2012წ.
„ორი მტკაველი მიწა” (პიესის ავტორი)	ლარჯესტ რუმ.	ლონდონი.	2011წ.
„შეხვედრის ადგილი” (პიესის ავტორი)	ლარჯესტ რუმ.	ლონდონი.	2008წ.
„კაბა” (პიესის ავტორი)	რივერ საიდ .	ლონდონი.	2007წ.
„კაბა“ (პიესის ავტორი)	საერთაშორისო ფესტივალი.	ედინბურგი.	2007წ.
თუშური რიტუალები” (სცენარის ავტორი)	საერთაშორისო ფესტივალი	ვენეცია .	2005წ.

პრიზები:

თუმანიშვილის სახ. თეატრალური ხელოვნების განვითარების ფონდის და კულტურის სამინისტროს ერთობლივი კონკურსი: „საუკეთესო თანამედროვე პიესა” მთავარი პრიზის ოთხგზის ლაურეატი:

„და-„ქოც„ნაც“-ებულები”			2015წ.
(2012წ.- „სტალინის სანუკვარი სარდაფი” / 2009წ. - „სათამაშო პისტოლეტი“ /2007 წ. - „პეიზაჟს აკლია სითბო”)			
„საბა” ლიტერატურული პრემია პიესისათვის „მთავარი როლი”			2010წ.
„ედინბურგის ოთხი ვარსკვლავი” პიესისათვის „კაბა” ედინბურგის საერთაშორისო ფესტივალი			2007წ.
კინოცენტრის პირველი პრემია სრულმეტრაჟიანი სცენარისათვის „გავცვალოთ ქუჩები”			2006წ.
კინოცენტრის პირველი პრემია მულტფილმის სცენარისათვის „დაგვიანებული დღიურები”			2005წ.
გრან-პრი ევრაზიის საერთაშორისო დოკუმენტური ფილმების ფესტივალი „მისაღები გამოცდები”			2002წ
ჟიურის სპეციალური პრიზი „რა ფრინველია დრაფა” მოსკოვის მულტფილმების . საერთაშორისო ფესტ.			2001წ.
წლის საუკეთესო სცენარისტი ტელესერიალებისთვის: „დიდების ზღაპარი” „ძილის წინ”			2000წ.

წიგნები: „პეიზაჟს აკლია სითბო“ „four plays" „A toy Gun"

თარგმნილია: ინგლისურ, რუსულ, ლიტვურ, იტალიურ, სომხურ, თურქულ და გერმანულ ენებზე

შესულია სხვადასხვა ქვეყნების ლიტერატურულ გამოცემებსა და კრებულებში.

დამატურგ ქალთა მსოფლიო ასოციაციის წევრი . შვედეთი. სტოკჰოლმი. 2012წ.